

Vendredi 22 mars, les Terminales de l'option théâtre ont franchi les portes d'une nouvelle scène : La Rose des Vents de Villeneuve d'Ascq. Après avoir discuté des différents métiers du théâtre avec Amandine, une chargée des relations avec le public, ils ont pu découvrir la dernière création de David Bobée. Ce dernier, connu pour ses mises en scène assez grandioses et au caractère cinématographique, s'est confronté cette fois-ci à une œuvre du dramaturge norvégien Henrik Ibsen. En effet, il s'est frotté à *Peer Gynt*, pièce réputée injouable tant elle offre de lieux et de personnages différents.

La scénographie époustouflante plonge le spectateur dans une ambiance de fête foraine désertée avant de l'emmener au pays des Trolls, en Orient, dans un hôpital psychiatrique... Une chose est sûre, les élèves ont voyagé aux côtés de Peer Gynt ce soir-là et en avaient plein les yeux. Mais les décors n'étaient pas l'unique source de leur ébahissement : le jeune Radouan Leflahi, qui incarne le protagoniste, a obtenu toutes leurs faveurs tant sa prestation est remarquable, ne serait-ce que sur le plan purement physique (la pièce dure 3h45 et le héros éponyme ne quitte jamais la scène).

Ainsi, les élèves garderont un très bon souvenir de leur soirée à la Rose des Vents.

