

Mardi 12 mars 2019, les élèves de l'option théâtre sont retournés passer la soirée à la Comédie de Béthune (quand on aime, on ne compte pas !). Au programme, la pièce *Ogres*, écrite par Yann Verburgh, un jeune dramaturge lauréat 2018 du Prix Scenic Youth (auquel le lycée Ribot participe depuis quatre années). Pour composer ce texte, Yann Verburgh s'est beaucoup documenté : il a recensé un maximum de situations homophobes à travers le monde ces dernières années. C'est ainsi que la pièce, montée par le roumain Eugen Jebeleanu, enchaîne des situations de violence qui contrastent avec un décor à l'esthétique très soignée. Il nous invite à voyager au Brésil, en Ouganda, en Corée du Sud, en Iran, en France...pour constater que l'homophobie est omniprésente en ce début de XXIème siècle.

Les élèves ont été happés par ce spectacle très fort en émotions et beaucoup sont sortis bouleversés de la salle. Une chose est sûre, un sentiment de révolte s'est emparé des spectateurs lorsqu'ils ont entendu les discours de personnages homophobes : un espoir est donc permis quand on voit la jeunesse actuelle réserver une standing ovation à *Ogres* !

