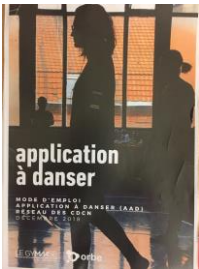


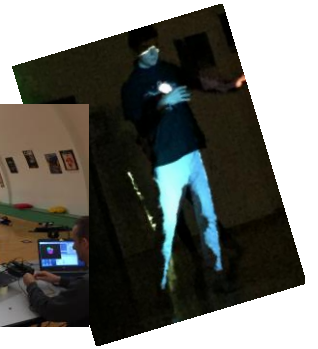
OPTION ET SPECIALITE DANSE

Un mois de janvier 2019 riche en interventions, de la 2D à la terminale.

Danse et numérique avec l'application à DANSER et



EMAHO dispositif immersif et interactif en réalité augmentée qui a permis à l'aide de capteurs tactiles ou de capteurs de mouvement de créer un univers sonore et chorégraphique.



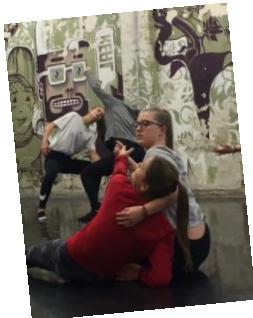
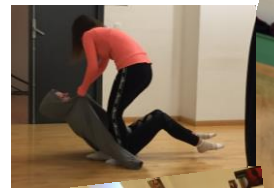
Travail autour de 2 créations « Dio time et les lions » Cie

Contour progressif et « Jogging » Cie L'Embellie musculaire qui nous a questionné sur la relation que l'on peut avoir avec le vêtement que l'on porte ou que porte l'autre.

La notion d'interprétation en danse avec Chinatsu Kosakatani



Les éléments constitutifs du « Le Sacre du printemps » œuvre chorégraphique de 1913 avec Sébastien Thierry et une relecture de Maryse Delente avec Isida Micani.



Danse Hip-hop avec Cécile Delobea, la technique Hip-Hop au service d'un propos.

Danse contemporaine

Le sensible et l'imaginaire dans la forme de corps et le geste dansé à partir d'une transmission du travail D'Odile Duboc avec Bruno Danjoux.

